造梦机（外一首）

诗/王蔚

自从我输入了关于你的信息
每晚入睡后，梦剧反复上演
被诱发的情节难以控制走向
多重可能被叠加为一体
算法读取你的笔触和痕迹
推演模拟你的抉择：
恋爱、结婚、生子，或
冷淡、龃龉、疏离
你在婚礼上的幸福涌出眸子
你在分手时的恨意烙进骨里

我情绪的棱角似被惯性磨平
波澜闯入无人之境
无所适从。如时间般蛰伏
直到你第一次
成功地挽住了下坠的我
“自此我不再需要造梦”
那一瞬，已在大脑的缓存区
缔造了永恒的梦契

外祖母与外骨骼

脱节的腿和身体被外骨骼
温柔地捏合到一处
冰冷的机械在衰老的土壤中
埋下年轻的火种
久违的独自站立
抻开她脸上的褶子
过往的无助被机械臂捞起
搭在惊奇与喜悦里，晒干

外祖母开始蹒跚学步
一步步走向遥远
走过熟悉的胡同和田垄
走进陌生的城市和商街
曾经的记忆逐渐被覆写
新兴的技术烙下新的印记
高昂的租金阻断了前路
她重新卧进轮椅的怀里
回到了需要人搀扶的日子
但她的眸子里留下了光
已照得心中的花田茂盛生长

（王蔚，中国诗歌学会会员、中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、北京楹联学会理事、北京诗词学会委员，作品散见于《诗刊》《中华辞赋》《诗选刊》等刊物。）

在万物葱茏中触摸虚无

诗/陈仕鑫

蝉把整张皮脱在枝头
那是它留给盛夏的收据
我弯腰拾起，掌心发烫
像握住一枚正在融化的硬币
苔藓爬上石阶的速度
刚好等于一个人老去的速度
你看那些叶子，绿得那样理直气壮
却不知道自己每一片都在预支秋天
我在树荫里坐了一整个下午
听蝉声把自己越喊越空
它们叫得越响，身后的沉默就越深
像一口井，被水桶反复打捞
风经过的时候
整棵树都在点头，同意一件事：
所有饱满的事物内部
都住着一个正在变轻的影子
而那只鸟，衔着虫子的尸体飞过屋檐
把夏至最长的日光
裁成一小块一小块的
喂给即将到来的黑夜
最茂盛的地方，回声最多

光的赋予与剥夺

正午把大地洗成一张底片
没有颜色，只有曝光过度的白
影子缩回脚底，像犯了错的人
不敢认领自己的形状
蝉鸣是光烫出来的疤
柏油路软下来，交出脊椎
整条街陷入一种
被看穿的难堪
而清晨六点，光还肯弯腰
它替晾衣绳上的床单镶一道窄边
替老猫弓起的脊背镀一层薄釉
世间事物忽然配得上“珍贵”这个词
傍晚的光更低了，几乎贴着地面走
它经过谁，谁就短暂地成为一座教堂
我想起那些被爱得太用力的人
他们像正午的叶子，卷起边缘
不是因为骄傲，是因为热烈
而温润的光，是秋天才有的那种
斜着进来，不逼你睁眼
让你自己决定要不要转身

（陈仕鑫，安徽省散文随笔学会、安庆市作家协会会员，嗜读，藏书甚丰，有诗歌、散文随笔、杂文时评等见诸报刊。）

凉面里的夏天

文/杨慧

每年溽暑难耐吃饭没胃口时，心底最念叨的是父母做的那碗凉面，一碗凉面盛着最踏实绵长的浓浓爱意。

儿时夏日，凉面是我家餐桌上特殊的清凉慰藉。母亲先舀几瓢面粉，加一小撮盐，加入清水边倒边不停搅成絮状，再把面絮揉成光洁的面团。

等待醒面的过程中，父亲会将土豆切片再改刀切成小丁、五花肉切丁，豆角、木耳切丁。锅内下入两个八角，炸出香味，倒入五花肉丁煸炒，下入葱花炒出香味，将黄豆酱、酱油煸炒出酱香味，下入特制卤味包、土豆、豆角等食材，简单翻炒加入清水，猛火滚开，文火慢煮，充分把食材咕嘟入味。整锅水变成了漂亮的酱红色，水开再打入鸡蛋液。

锅盖掩着，白汽从缝里钻出来，浓郁的香气扑面而来，携着八角桂皮的浓香，从院子飘到街面，卤子浇头也就做好了。

面醒好后，母亲揪出一块面团，用擀面杖按压。面团在她手下压平压大，从一边开始慢慢转着擀，最终变成如纸一般薄的面皮。正反折上几折，快刀切下，便成了细细的均匀的面条。

我负责烧火。此时，灶台上架着铁锅，灶膛里的火烧得正旺，锅里的水上下翻腾，面条下锅，用长筷拨散，三两分钟便可煮熟。

做凉面，最关键的步骤是过凉水。父亲早就打上清凉的井水，滚热的面条投进凉水，经过冷水淬炼的面条发生华丽蜕变，根根筋道爽滑，不坨不粘。入口时的爽滑感简直能让人听见“咻”的一声——那是面条滑过喉咙时奏响的美味乐章。

一大盆凉面端到院子里小石桌上，我和弟弟早已等不及，各自将面条捞进自己碗中，再来上满满一大勺卤汁浇头，用筷子搅拌均匀，顿时香气扑鼻，馋得人直流口水。

凉面滑溜溜，土豆软糯糯，卤汁挂在面上，亮汪汪的，在筷尖拉出丝缕细线。凉面条混合卤汁，咸、甜、香，五香滋味在舌上层层铺开，各是各的味，合在一处却极妥帖。直吃得满头微汗，却通体透凉。

弟弟吃得快，三下五除二就吃完了一碗。我也不示弱，赶紧把碗里的面吃完，又盛了满满一碗。母亲在一旁打趣说：“慢些吃！没人跟你们抢。”

蝉鸣聒噪，清风穿堂，一家人围坐在小石桌旁，伴着蝉声吃面，人间烟火气里藏着温情，成为童年里最难忘的光景。

一碗土豆卤凉面，一凉一热，在筷尖缠绕，在齿间碰撞，平淡的日子也在这凉热交替中，咂摸出有声有色、有滋有味的回甘，藏着家的温度，淌着岁月的温柔。

（杨慧，女，汉族，1979年生，山东济宁人。本科学历，新闻稿、散文、诗歌散见于《中国矿业报》《中国煤炭报》《企业家日报》《西北信息报》等报刊，现居济宁。）

商务信息
广告订版电话
0531—88197606
字画收藏
★求购 15864536825
友情提示：请交易双方认真审查对方相关有效证件、手续，本刊信息不作为承担法律责任的依据。
公告
光银拍公字[2026]第255号（总6128期）
拍卖公告
受委托，定于2026年7月18日上午10:00时在中拍平台(paimai.caa123.org.cn)按现状公开拍卖以下标的：曲阜师范大学沿街房租赁权，门牌号为曲阜校区A028-2\A018\A031\校内理发室\B023\B024\B025\B026\B028\B030\C009\C017\C018，日照校区017，共14个标的。
特别说明：面积仅供参考，自公告之日起在标的所在地自行踏勘。
1、1.租期三年或者五年。租期五年的，曲阜校区第三年在成交价的基础上递增10%，第五年在第三年租金的基础上递增10%，日照校区第三年在成交价的基础上递增5%，第五年在第三年租金的基础上递增5%，日照校区不得经营有噪音，污染等影响周边居民的项目。2、本次拍卖成交价即为第一年租金，履约保证金为租金的15%，拍卖成交后买受人须按照约定向拍卖人支付拍卖佣金。3、合同签订、交房时间与委托人联系，委托人根据实际情况确定合同签订及交房时间。4、委托人记录在承租期间有违约在案的不得参与竞拍。5、买受人年龄不得超过55岁。6、沿街商铺的水、电、下水道等设施状况由竞买人自行踏勘，拍卖成交后，如需改造自行解决，费用自理。承租人在房屋租赁期间如有污染、噪音等影响周边居民生活的，必须严格按照学校要求及相关部门规定自行整改，整改达不到要求的，学校有权终止租赁合同，一切损失和不利影响由承租人承担。
自公告之日起在标的所在地现状接受展示与咨询。
竞买保证金于2026年7月17日17时前汇入我公司账户（户名：光彩银星拍卖有限公司；账号：218221410029；开户行：中国银行济南高新支行）备注：曲阜，以到账为准；并持有效竞买资格证件(原件及复印件)及保证金交纳凭证联系我公司办理竞买登记手续。保证金成交后充抵佣金，多退少补。未成交如数退还。
咨询电话：13563767876 姚经理 监督电话：13335108788
办公地址：曲阜市舞雩台路33号
光彩银星拍卖有限公司 2026年7月9日
广告看成效 分类选商报 二环以内免费上门取稿（山东商报）全心全意为您服务！
免费取稿电话：0531-88197606
经营项目：转让出租、人才招聘、车辆服务、家居装修、房屋资讯、婚恋广场、招生培训、招商合作
经营资讯 搬家服务 二手市场 家电维修 高价回收 法律服务 调查咨询 专业开锁 老年公寓 楼宇修墙……
济南市槐荫区经十路27184号国融大厦B座806室