



引领艺术研究“破圈”的林凡军： 从“幕后”走向“台前”的齐鲁践行者

在齐鲁文化传承创新的沃土上，山东省艺术研究院院长、文化和旅游部优秀专家、国家社科基金艺术学重大项目首席专家林凡军，不仅是一位深耕艺术研究的学者，更是一位积极推动艺术研究“从幕后走向台前”、实现创造性转化的实践引领者。他认为，艺术研究的价值在于“破圈”，即必须主动介入社会、介入时代，将学术成果转化为可感知、可传播的文化动能。带着这一理念，他带领团队秉持“慢深耕、细打磨”的执着，在守正与创新之间，为齐鲁文化的创造性转化与创新性发展开辟了新路径。

◎山东商报·山海新闻记者 姚曼



深耕

在传承中扎根，于服务中“破壁”

林凡军始终将艺术研究、创作实践和人才培养视为机构

立足的根本，但他更深知，研究不能止步于书斋。为此，他推动研究院从单纯的学术“幕后”，走向服务社会、服务行业的“台前”，在具体的文化实践中检验和升华理论。2025年，研究院在这一理念下呈现多点开花的局面：通过承办“戏剧文学讲师团山东行暨曹禺奖获奖剧作家改稿活动”，组织专家与创作者深入基层采风，将理论研究直接作用于创作一线，助力山东戏剧作品提质升级；通过主办山东快书保护传承交流活动，汇聚全国力量，不仅展示了非遗保护成果，更搭建了活化传承的实践平台。同时，研究院深耕的“齐鲁文化基因解码利用工程”及创新成果展，运用VR等现代化展陈手段，将深奥的学术“基因”解码为公众可体验、可互动的文化产品，实现了研究价值的直观“破圈”。

在学术与人才层面，院里首个舞蹈方向国家社科基金项目成功立项；全省国家艺术基金申报量2026年突破700项，位居全国第一；“小剧场戏剧创作人才培养”项目获批国家艺术基金多项成果入选省文化创新奖，重点实验室获批成立；林凡军亦入选文化和旅游部优秀专家，其主编的《数字中国的新时代舞台艺术》丛书，获国家出版基金支持，为数

字演艺发展提供了实用参考。

突破

以数字化为路径，化数据为资产

如果说深耕传统是立足之本，那么拥抱科技则是“破圈”之翼。林凡军明确指出，“数字化是艺术研究破圈的唯一路径”。近几年，他带领研究院聚焦文化艺术数字化的理论探索与前沿实践，核心目标就是将凝结着智慧与审美的艺术资源，通过建立“标准”转化为可计算、可流通的结构化数据资产。他认为，唯有完成这一步，艺术才能真正融入数字时代的大潮，实现价值的倍增与广泛传播。

尤为值得关注的是，在林凡军的引领下，研究院在“艺术数字化转型”领域的探索走在行业前列，这背后更是对国家文化数字化战略的深度践行与积极响应。林凡军表示，“十四五”以来，“人工智能+艺术”已成为明确趋势，而“智能经济新形态”的提出，更凸显技术重塑行业生态的变革之力。“智能化是一场系统性革命，人工智能大模型、智能体等新技术，既带来挑战更孕育机遇，也为研究院‘十五五’工作明确方向、坚定底气。”

为此，他推动团队打破学科壁垒，积极培育既懂艺术又通技术的复合型科研队伍。团队不仅系统学习人工智能知识，还主动赴外培训，与科技领域专家深度协作，赢得行业广泛认可。在此基础上，研究院自主研发“地方戏曲人工智能小模型”“戏曲数智人”，获6项软件著作权、2项发明专利；牵头制定《戏曲艺术数字资源标注要求》，获文旅部行业标准立项；完成626盘老音像资料数字化转录与47盘受损录像带修复，筑牢艺术资源数字保存的根基。

致远

与时代同频共振，开启未来新生态

从多岗位的实践锤炼，到带领一个省级研究机构坚定地走向文化与科技融合的前沿，林凡军的探索清晰地勾勒出一条艺术研究机构在新时代的转型之路：从学术研究的“幕后”，走向服务国家文化战略、满足人民文化需求、参与构建未来文化新生态的“台前”。他主导的关于人工智能在艺术领域应用及演艺新生态构建的研究，正是为了应对智能化这场系统性革命，为行业在“十五五”及更远的未来寻找坐标和信心。



重磅首发！家庭电竞云领航计划

把电竞网咖的高能体验，直接搬回家！

省 无需主机 即点即玩

极速万兆网络 低时延 快

多 3000款 60T海量游戏库

专业团队 7*24小时维护 好

新业务·实力登场

- 玩家专属高品质网络服务
- 无需主机无需下载随心玩

首发献礼·开年开黑

- 马年竞速，联通助你开局即巅峰
- 新年新装备，网络先升级

在家畅玩·网咖级体验

- 光纤直连，低延迟高稳定
- 云端加载，海量选择三千款

开局即决胜 济南联通电竞服务 —— 为赢而生