



“跟着消防进景区”来到曲阜孔庙 探秘千年古建的“安全防火墙”



姜旭在孔庙检查消防设备
刘欣雨摄

近日，江苏文昌阁火灾事件引发社会对古建筑消防安全的高度关注。山东作为文旅大省，从泰山庙宇到三孔古建，从沂蒙红色旧址到沿海滨海景区，遍布的历史遗存、红色资源与自然景观承载着千年文脉与多元价值，但在消防安全层面，这些不同类型的场所也面临着共性挑战。即日起，“跟着消防进景区”系列专题全新上线，记者将跟随消防员的身影，走遍山东各类景区，揭秘火灾隐患如何排查、应急防护有哪些妙招。本期，让我们一起走进曲阜孔庙，听专业人士为我们解读景区消防安全的“防控密码”。

◎ 山东商报·速豹新闻网记者 姚曼



文昌阁火灾敲警钟： 仿古建防火亦需“零松懈”

“文昌阁虽是仿古建筑，却因大量木质装饰快速燃烧，这给所有含木质构件的文旅场所提了醒。”曲阜市消防救援大队姜旭站在孔庙大成殿前，指着殿外历经数百年的木质斗拱说道。即便有现代建材框架，也不能放松防火警惕。“三孔的木质构件历经数百年，干燥易燃，一旦疏忽，后果不堪设想。”

针对古建筑景区常见火灾隐患，姜旭进一步分析：焚香祭祀时香炉管理不善、香烛靠近可燃物，电气线路老化或违规用电，

节庆临时悬挂的易燃装饰，以及游客乱扔烟头、携带火种等行为，都是引发火情的“高危因素”。“尤其是节日期间香火旺盛，若未及时处理香烛余烬，火星溅到木质构件上，短短几分钟就可能酿成火灾。”

古建的“先天难题”： 五大核心难点制约防控

谈及古建筑消防安全的防控难点，姜旭将其总结为五大核心问题：一是先天易燃，以百年干燥木材为主材，耐火等级远低于现代建筑，遇火即燃；二是火灾荷载大，建筑内帷幔、字画等易燃物密集，火情易快速升级；三是火势蔓延快，木质构件衔接紧密、缺乏防火分隔，火势易扩散至整群建筑；四是消防设施部署受限，为保护古建筑原貌，难以大规模布设现代消防设施；五是救援疏散难，古建筑大多巷道狭窄、门槛台阶多，导致大型消防车辆无法进入，客流大时疏散效率低。

“这些‘先天难题’没有‘捷径’可解，只能靠‘精耕细作’的防控。”姜旭说，从日常巡查到设施维护，每一个环节都不能有丝毫疏漏。

多方联动破局： “人防+技防”织密防护网

为破解防火难题，曲阜市消防救援大队与市文旅、消防、公安等部门组建“联合检查组”，从管理责任、设施配备、应急响应等多方面发力，为孔庙筑牢安全防线。

在日常管理上，姜旭明确景区管理方

需落实六大核心责任：确立消防安全责任人与岗位责任，建立“每日巡查、每月检查”制度，定期维护消防设施，规范电气与动火管理，制定针对性应急演练预案，同时加强员工培训与游客宣传。

在硬件设施上，曲阜市文物局安全保卫科陈卫峰介绍，三孔景区的消防安防系统是2016年国家文物局百项消防工程立项项目，2022年正式运行至今，已成为古建防火的“科技屏障”。“景区内铺设地下消防管网5000余米，安装地下消防栓150套，配备消防配置箱120个、灭火器1200具，还有711个报警点位实现全覆盖。”此外，景区设消防总控室1处、分控室（微型消防站）2处，新建消防水池与泵房各1座，“微型消防站能实现‘1分钟响应、3分钟处置’，搭配手抬机动泵等小型装备，可快速应对初期火情。”

针对古建筑“易蔓延、难扑救”的特点，姜旭给古建筑景区提几条建议：一是建立消防水池、水泵房等可靠消防水源，按需设置室外消火栓，保障供水压力与水流量；二是按规定足量配置适配的移动式灭火器；三是定期检测维护避雷针、避雷带等防雷设施，确保其有效运行；四是开辟防火隔离带，清除古建筑间多余可燃物，利用广场、道路、水系形成防火间距，有条件时增设防火墙；五是建立微型消防站，配备专职或志愿消防队及小型消防车、手抬机动泵、个人防护装备等。“从水源保障到灭火装备，再到应急队伍，形成全链条防护。”

游客须知： 这些安全要点要牢记

“保护古建筑安全，离不开每一位游客的参与。”陈卫峰提醒，游客在参观时，需牢记四大注意事项：一是严格遵守禁火规定，不在古建筑内及周边吸烟、使用明火；二是留意安全出口、疏散通道位置与消防设施标识，提前熟悉逃生路线；三是不携带火种、易燃易爆物品进入核心区，参与焚香活动需在指定区域，确保火种完全熄灭；四是爱护电气设备，不触摸、损坏线路与设备。

“每一座古建筑都是不可再生的文化遗产，守护它们需要消防、文物、景区与游客的共同努力。”姜旭表示，未来曲阜还将持续优化防控措施，通过技术赋能与管理细化，让“安全屏障”更坚固。

接下来，“跟着消防进景区”系列专题还将走进森林公园、旅游度假区、主题公园、研学基地、文化艺术场所等不同类型的文旅打卡地，持续分享针对性的消防安全锦囊，让“安全”成为游客体验山东文旅魅力的坚实底气。

共同防范和打击
非法金融活动

守住钱袋子 护好幸福家

山东商报 山海新闻 速豹新闻网