



字媒体

解词人 赵亮

全媒全解

# 电子搬家

## 那些无处安放的情绪

### 字里有料

“小号匿名冲浪时突然发现，现实生活中的亲朋好友关注了你的社交账号，你会怎么样？”当下因社交需求变化而更换社交平台或账号的方式，被年轻人形象地称作“电子搬家”。这个现象，反映出当代年轻人需要独立空间的需求，并且这个空间要具有绝对的隐私性和安全性。它就像是“世外桃源”，人们在这里可以卸下生活中的面具，放下那些世俗的枷锁，简单做自己。年轻人也能在这个“私人空间”中，寻找精神世界里的自洽点。

那么，你会因为小号被发现而“电子搬家”吗？

最近，笔者搬了一次家，不是物理空间维度的搬家，而是在电子空间。简单来说，以为自己在网络上有个专属于自己的小窝了，没想到被现实中认识的人发现了，于是，只好从一个软件“搬家”到另一个软件，从大号转移到小号，甚至连搬几趟，只为找一个能自说自话的地方。

笔者这次“搬家”，主要还是为了维持工作形象。笔者常使用的某社交平台用于工作沟通，但近期有了新的爱好后，总想在主页发帖讨论、展示爱好。

对于笔者的工作来说，理想的职业形象应该是专业的、理性的、成熟的，而个人的新爱好却是松弛的、感性的，甚至有点幼稚的。起初不觉得有啥，直到有一天，一名同好网友点进笔者的讨论帖评论道：“原来记者也玩这个啊！”

那一瞬间，有种隐私被窥破后淡淡的羞耻感。笔者知道，这个“家”必须得“搬”了！

在微信等熟人社交平台中，很多年轻人需维持符合社会期待的统一人设：作为职场人要专业、作为晚辈要懂事、作为朋友要阳光。而那些单人设之外的多元自我，则会在不断“搬家”后释放到别处：住进微博开小号，能当碎碎念的“吐槽大王”；跑到B站看弹幕，能结识无数的“学习搭子”。白天刷着抖音快手的短视频跟着笑，晚上跟着网易云音乐“emo一下”准备哭……每一个小房子里，都装着一个不同的自己，它们共同构成了当代年轻人的数字人格。

小朋友们才做选择，“大网友们”可能全都要。现实中搬家可能要精打细算房租房贷，一个人“电子搬家”则可以坐拥无数房产。不用担心“房本”上写谁的名，系统默认的头像和昵称让人省心又安心。更多的网上居所，意味着能有更多邻居同频共振，当然也可能会有更多不速之客登门拜访。一旦邂逅不想见的熟人，也只能关闭主页、“暂停营业”。那么，为什么大家情愿大费周章地“电子搬家”，也不愿在互联网上“全盘托出”？

中国青年报在评论里，将其归结为年轻人在塑造自己的“数字边界感”。传统熟人社会讲究“全面性交往”，而数字时代的年轻人更推崇“分层次社交”——就像洋葱一样，一层一面，越熟悉，越深入，但每一层，都有一道边界。也就是说，大家“搬”的不只是平台，更是对圈层文化的主动奔赴，是用“电子搬家”为自己筑起一块“文化自留地”。比起大平台的热闹，年轻人更在意小圈层的归属感，在这里，不用伪装，不用迎合，只需做最真实的自己。

红网在《年轻人“电子搬家”背后，是在努力寻找精神自洽点》这篇评论里，也有类似的观点——“电子搬家”从一定程度上反映出当代年轻人需要一个独属于自己的私人空间，并且这个空间内部具有强烈的隐私性和安全性。它就像是一个“世外桃源”，大家在这里可以卸下生活里的面具，放下那些世俗的枷锁，简单做自己。在这个独属于自己的私人空间内，“自说自话”

或者“自我发疯”都无人会在意，而年轻人也能在这片自我天地中，寻找精神世界里的自洽点。如果可以的话，谁不希望拥有一个这样的空间呢？

区别于传统社交，网络社交具有个性化、平台化、圈层化等鲜明特征，不仅可以分享信息，更是一个展现自我、释放个性、寻求认可的空间。网络世界中，个人的生活状态与社会角色被迫重叠，原本该区分的场景边界逐渐消融，带来了诸多隐性困扰。无论是为了维护职场形象、梳理亲友关系，还是为了融入兴趣社群，可以看出，“电子搬家”其实是年轻人对社交圈层的管理和筛选，某种程度上也是网络社交困境的一种真实投射。这是南方日报在《“电子搬家”折射网络社交困境》这篇文章里的观点。

也有专家认为，网络的虚拟空间，将人际关系对个体的“束缚”弱化了，网络情感的表达会更直接、更极端、更激烈，会放大现实生活中的好与坏。同时，匿名性不是保护伞，网络世界是对现实世界的映射，两者不是平行关系，网络发言也要承担责任。

最后，不得不提到此前很火的另一个概念——“数字囤积”，指的是网友对于网络资料、社交记录等资料的重视，和“电子搬家”透露出的数字生活新趋势有些相似。总的来看，赛博空间中的这些现实问题，屡屡引起关注和讨论，也在提醒我们，要在真实生活和虚拟世界之间找到平衡，让网络社交真正成为滋养心灵、增进联结的桥梁，而非让人疲惫的负担。

### 网友热议

“我需要一处只有我自己知道的地方来安放我的情绪。”

“电子搬家真明智，换个平台躲开熟人。遇见同好‘邻居’，心灵自在安家。值得一试！”

# 天上不落“高息饼” 非法金融“陷阱深”

高回报  
无风险

