



字媒体

◎解词人 邹通

全媒全解

# 直播“名人秀”

## 字里有料

手持篮球、穿着科比标志性的24号球衣、做着科比一些标志性的动作,在直播间高喊“孩子们,我回来了”;坐着轮椅、戴着面具模仿著名物理学家霍金,直播间墙上挂着一块黑板,上面写着“霍家军,舰长举轮椅”……近日有媒体报道,不少博主在直播间毫无限度地模仿名人,蹭流量捞金。

有评论指出,这种模仿秀毫无下限,不仅缺乏演技和自我修养,还容易引起观众的混淆和误解。相关部门也呼吁加强对这种行为的监管,通过信息公示制度、完善技术手段、加强审核等方式,维护被侵权者的利益,保护知识产权。

## 网友热议

“如果因‘撞脸’就刻意模仿明星,蹭明星流量,还通过直播卖货营利,是否涉及侵权?”

“这条‘灰色赛道’拥挤且凶险,若是演技和定力不到‘火候’,还是别挤破头往里钻了。”

# “名人秀”不该是“秀下限”

近日,直播间“名人秀”受到广泛关注。有报道称,在某直播间,主播手持篮球、穿着科比标志性的24号球衣,直播间播放《see you again》等背景音乐,直播内容显示“模仿秀,孩子们,我回来了”……当下,在各大直播间,类似的模仿比比皆是,长相、举止、衣着乃至网名都与明星非常相似。

根据相关报道,类似的“名人秀”花样百出。2023年电视剧《狂飙》播出,演员张颂文在剧中饰演的高启强让观众印象深刻。近期,某短视频平台一名男子起名“小颂文”,在直播中模仿《狂飙》剧中张颂文饰演的高启强角色而迅速走红网络。在“小颂文”的直播间,主播的穿着打扮和剧中高启强的造型别无二致。他一边播放电视剧中高启强的台词配音“风浪越大,鱼越贵”;一边模仿其经典动作。几个小时内,该主播虽然一直重复这几句台词和几个动作,却不断有观众涌入直播间,不少人还刷了礼物。

有分析就指出,此类直播毫无下限,以此博眼球蹭流量,目的都是捞金。“人生如戏,全靠演技,在生活中的舞台上,我们都是演员。”这是戏剧家斯坦尼斯拉夫斯基的著作《演员的自我修养》中的名句。反观直播间里的“名人模仿秀”,演技是否到位有待商榷,“自我修养”这块着实不过关。“小颂文”们只是重复着“风浪越大、鱼越贵”的经典台词,随便做出几个《狂飙》剧中的动作,就能吸引不少观众,然而接下来却是“连麦”“打赏”“带货”的套路,“恰烂钱”的用心却是“演都不演”。一味追求“钱途”的模仿,最终只会让人格更加狭隘。

更有甚者,直接拿霍金“开搞”。据相关报道,有主播坐着轮椅、戴着面具模仿著名物理学家“斯蒂芬·威廉·霍金”。有观众刷礼物时,该主播

便会从轮椅上站起来,高举轮椅舞蹈。直播间墙上挂着一块黑板,上面写着“霍家军,舰长举轮椅”。该主播已于5月21日被所在短视频平台封禁15天,违规原因是以他人弱点、身体不便或特定人群博眼球。

对此,网络上也引起热议。有分析认为,模仿他人若只是为了恶搞诋毁,则无异于跟风蹭热度。模仿者和路人观众或许只是一笑了之,但对于本人和喜爱关心他们的人而言则是一种冒犯。此类主播被封禁,也是相关平台给出的警告,毕竟,过度的模仿不但不能美,还可能侵权。有法律界人士就指出,如果模仿者使用与明星相似的外貌或声音,并且有意或无意地导致公众混淆,误以为是明星本人,这可能涉嫌侵犯明星的肖像权或姓名权。如果模仿者在表演中未经授权使用明星的原创作品(如歌曲、电影片段等),则可能侵犯著作权。而对于模仿已故名人的行为,有相关专家指出,民法典对人格权利的保护有明确规定,死者的人格利益,包括其生前的人格权,变更为死者近亲属所有。如果未经授权就借此进行商业活动,则系侵权行为。

对于直播间“名人秀”乱象,有专家就建议,相关部门应加强监管力度,制定更加严格的规范 and 标准,对违规行为进行及时查处和处罚。同时,也应加强对网络平台的监管,要求平台对内容进行审核和筛选,避免低俗、恶俗内容的传播。博主也应提高自身的素质和道德水平,尊重他人的权利和尊严,避免恶意模仿和低俗内容的传播。与此同时,社会各界应共同倡导健康、积极的网络文化,鼓励正能量、有意义的直播内容。引导网民树立正确的价值观,形成诚实守信、合法经营、尊重保护知识产权、绝不劳而获的良好社会风气。



# 无烟世界 清新一片



山东商报



速豹新闻网