



字媒体

解词人: 邹通

全媒全解

# 中之人

# 让“里面的人”走出来

### 字里有料

作为链接虚拟人物与粉丝的“中间人”，“中之人”在网络上“前台”身份与受到众多粉丝喜爱的数字虚拟人物重叠，但在“后台”现实中，又是一名真实劳动者。在“虚”与“实”之间不断转换，常会让他们的对自己的身份感到迷茫，甚至产生“我是谁”的疑问。同时，伴随数字人形象和其背后“中之人”的相关法律纠纷也随之而来。有关数字职场“中之人”权益如何保护的问题，也越来越受到关注。

### 网友热议

“‘中之人’并不似台前风光，工作时间长、劳动强度大，如何保障其合法权益，亟待引起重视。”

“需要加强对这一新兴产业的监管，确保‘中之人’的权益得到有效保障。”

所谓“中之人”，主要指的是操纵 vtuber(虚拟主播)进行直播的人，他们通过动作捕捉和面部捕捉技术，在虚拟世界中呈现自己的形象，并进行互动。此外，类似于 VOCALOID、UTAU 等歌声合成引擎所使用的声库或音源的声音提供者，以及为动画或游戏等配音的声优，也可以被称为“中之人”。他们为虚拟角色提供声音，让这些角色在观众面前更加生动和真实。由于“中之人”的身份通常会被保密，以避免他们受到现实生活中的影响，因此他们往往不会以真面目示人。不过，尽管他们的表演形式与传统声优有所不同，但他们的工作同样重要，为虚拟世界增添了丰富的色彩和活力。

虽说隐匿在虚拟人物的背后，但“中之人”才是“灵魂”所在，也就拥有了极其关键的地位和责任。有分析指出，“皮套”背后的劳动者应当“被看见”，

类人型的虚拟“皮套”让“中之人”的劳动隐形，作为链接虚拟人物与粉丝的“中间人”、被称为“中之人”的他们，却很少被真实看见。而值得注意的是，“中之人”或多或少存在高强度工作、职业“花期”短、合同订立混乱、责任归属不明晰等职业问题。

因此，在讨论“中之人”权益保护的问题时，首先需要明确“中之人”指的是虚拟偶像或虚拟主播背后的真实人物。这些人物虽然不直接面对公众，但他们的工作和创造力是虚拟角色存在的基础，因此他们的权益保护同样重要。从劳动法的角度来看，虚拟偶像的背后可能涉及到薪资待遇、工作时间等问题，这些都是劳动者应有的权利。然而，由于虚拟偶像的特殊性，其商业模式和收益分配机制可能与传统行业有所不同，这就需要对现有的法律框架进行适当的调整或补充，以更好地保护“中之人”的权益。

据悉，我国陆续出台了虚拟

主播监管方面的相关规定，而在虚拟主播权益方面尚未制定专门的法律法规。可见，目前关于虚拟偶像的法律保护仍然存在一定的空白或不足。例如，虽然《民法典》认可了虚拟财产的法律地位，但在实际操作中，如何处理虚拟偶像引起的侵权问题，以及如何界定虚拟偶像与其创造者之间的权利和责任，仍然需要进一步的明确和细化。

有业内人士称，数字职场“中之人”的权益保障是一个复杂而重要的问题，需要社会各方面的共同努力和关注。只有确保他们的权益得到充分保障，才能促进虚拟世界的健康发展和繁荣。同时，对于“中之人”自身来说，也应该积极维护自己的权益。这包括了解自己的权益和义务，签订合法的合同和协议，避免受到欺诈和侵权等。此外，“中之人”也应该不断提高自己的专业素养和技能水平，以更好地适应虚拟世界的发展需求。



# 安全用电 快乐度夏

山东商报 速约新闻网

### 商务信息

广告订版电话  
0531-88197606

### 管道疏通

★全通 68898887  
★疏通 86700184

### 字画收藏

★求购 15864536825

订版电话: 0531-88197606

### 装饰装修

★水电粉刷装修  
13969055346

### 老房翻新

墙面刷新 灯光升级 收纳整理  
不将就 有格调 热爱生活轻改家  
焕新热线: 186 6893 1167

### 门头商铺

招租公告  
文化东路27号沿街商铺出租,  
70-230 平方米整租或分租,  
联系电话 0531-87087380  
王经理(中介勿扰)