两城黑陶：延续4千年前龙山文化“光环”

刘加东和他的陶器作品 受访者供图

近段时间，国家乡村振兴局公布了第一批全国“一县一品”特色文化艺术典型案例名单。在全国146个入选项目中，山东占据6席，其中，日照市东港区两城黑陶等4项为非遗相关案例。在深入挖掘、继承、创新优秀传统文化方面，非遗承担着重要角色。近日，山东商报·速豹新闻网记者专访两城黑陶传承人刘加东，听他讲述两城镇遗址“滋养”出的黑陶故事。

◎山东商报·速豹新闻网 记者 王宇琦

>>>

源于两城镇遗址

黑陶的诞生可以追溯到至今6000余年历史的大汶口文化，但其成为显著文化标志则是在距今4000余年的龙山文化时期。龙山文化首次发现于山东省济南市龙山镇，但其影响范围则不止于此地附近，而是分布于黄河中下游的河南、山东、山西、陕西省等地。

作为龙山文化遗址的重要部分，两城镇遗址在1934年于日照市东港区两城镇西北被发现。遗址文化层有2-5米厚，文化内涵丰富，出土了玉器、石器、骨器、陶器、生物标本及其他文物等，也为后世留下了详实的研究资料。遗址中发现了黑陶、白陶、红陶、黄陶等多种颜色的陶器，且部分陶器带有装饰性颜色，纹饰以弦纹、竹节纹等为主，不仅显示出两城先民的高超制陶技艺，也说明此时的生产生活器具已经超越了原本的实用功能，同时也承载了先民的艺术追求。

两城镇遗址出土的陶器以黑陶为主，灰陶次之，器型多为豆、盆、杯、绍、鼎、器盖等。值得注意的是，龙山文化的代表性器物之一蛋壳陶，两城镇遗址中也有出土。蛋壳陶有“薄如纸，硬如瓷”的美誉，其陶壁极薄，却仍有较强的硬度。新石器时代晚期便能出现如此高超的技艺，令人叹为观止。

两城镇遗址是以磨光黑陶为主要特征的新石器时代文化遗存。在如今的黑陶制作过程中，这种形式依然被延续。“两城黑陶与其他地区黑陶最大的区别就是，通过石头来完成陶坯的抛光。在两城镇遗址中，人们发掘出许多陶片，其中部分留下了石头摩擦的痕迹。此外，遗址中也出现了一些形状圆润的石头，推测为当时制作黑陶时抛光所用。这些陶片历经4000余年时间的洗礼，依然能够保留光泽感和光滑的外表。”刘加东介绍。

独特的制作技艺

对于一位匠人来说，一块趁手的抛光石是一件利器。刘加东手中有块抛光石，是他从河边捡回来的，已经使用了30余年。石头在他手中日以继日地与陶坯反复摩擦，早已改变了形状。

相比于上过釉面瓷器光亮的外表，大部分陶器仍然保留相对质朴和粗粝的表层。但有着“黑如漆，明如镜”美誉的黑陶，虽身为陶，却有着细腻温润且光亮的外表。这便是拜石头抛光环节所赐。通常，人们用砂纸、抛光膏搭配抛光布等工具对物品进行抛光，抛光器材和被抛光物品之间接触面积大，抛光效果好，效率更高。但在两城黑陶的制作过程中，偏偏需要用石头来完成这项工作。石头和陶器本身都是硬质地，且两者皆非平面，彼此接触面积极小，这就需要付出比使用常规抛光工具多数倍的功夫，反复均匀地多次摩擦才能看到陶坯表面逐渐光滑。“其实，我们曾经也尝试过使用别的抛光工具，但是效果都不如石头。这石头也不是随便捡来就能用，不仅形状要趁手，外观要圆润，还要先对石头本身进行打磨。”刘加东介绍。

“一件高30厘米，直径约13厘米的器物形陶坯，用石头抛光至少需要10个小时才能完成。”刘加东向记者举例。即便如此费工费力，他在制作两城黑陶时还是采用这样传统的方式，其中最主要的原因是，只有石头抛光才能让黑陶更加坚硬，光泽度也更好，“普通抛光过程是磨掉不平整的地方，将一个面修整得更光滑。但石头本身就很坚硬，在陶坯上反复摩擦时会给陶坯施以一定压力，这样形成的光泽感也不会因为时间的流逝而变得暗淡，就像两城镇遗址中出土的黑陶一样。”

“玩泥人，刘加东”

翻开微信好友列表，刘加东的微信名为“玩泥人，刘加东”。黑陶制作是历经数千年技艺的传承，同时也是一种“潮玩”。从最质朴的泥土中生长出的力量，经过匠人之手被赋予形状和模样，在高温中灼烧完成涅槃，最终成为一件黑陶作品。只要这个过程是充满快乐的，就可以称作“玩”。两城黑陶的陶土取材于当地，经过晾晒、淘洗、过滤才能形成细腻程度如同面粉的泥。经过拉坯、晾坯、雕刻、抛光、窑烧等环节，最终成为一件黑陶作品。

刘加东从1991年开始踏入黑陶制作行业，如今已过去30余年。在一次次的烧制中总结经验，如今，他制作的黑陶作品出窑率高达95%。即便在黑陶产业发达的山东地区，如此高的出窑率亦不多见，“全凭一步步研究得来的经验”。

想要让黑陶真正融入生活，便要深入挖掘市场的需求点，才能让产品有更好的发展。如今的两城黑陶作品既有与高校合作开发的文物复原陶器，让从历史中走来的经典器型也能装饰普通百姓的生活，也有广受消费者欢迎的茶具、水杯、笔洗等常用器具，让黑陶作品继续保持实用功能。此外，刘加东也带着两城黑陶走入校园，中小学生可以在课堂上了解传统陶艺和两城镇遗址的故事，高等职业学院中相关专业的学生则可以从课堂中学习宝贵的非遗实操技艺。

从两城镇遗址龙山文化中走出的两城黑陶，通过创意转化成为了极具特点和民族特色的文化艺术品牌，也成为“一县一品”特色文化艺术的代表。未来，刘加东希望能够更好地将黑陶和旅游融合，制作出包含更多两城镇遗址特点，凸显日照文化特色，能够让广大游客带回家的黑陶制品。

青岛市即墨区七级卫生院 老年人免费查体正在进行中

为贯彻落实《国家基本公共卫生服务规范》要求，加强基本公共卫生服务项目的管理，青岛市即墨区七级卫生院于2023年4月27日开始免费为辖区65岁及以上老年人进行老年查体。查体项目如下：身高、体重、腰围、血压、血分析、生化、尿常规、心电图、腹部彩超、健康问诊及中医辨识。随着年龄的增长，老年人的心、脑、肾等各个脏器生理功能减退，代谢功能紊乱，免疫功能低下，易患高血压、糖尿病、冠心病及肿瘤等各种慢性疾病，开展老年人健康体检服务能早期发现疾病，早期开展治疗，可以预防疾病的发生发展，减少并发症，降低致残及病死率。（吴洋）