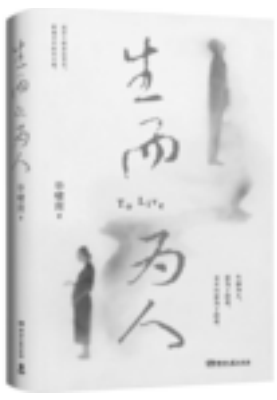
【新书】



《生而为人》

★作者:毕啸南
★出版:湖南文艺出版社
★出版时间:2023年3月

《生而为人》收录九篇人性小说,在横跨百年的胶东大地上,游走着众多故事角色:消失的女儿、疯癫的木匠、绝恋的理发师……他们深陷在时代的逆境里,被生活的风浪所裹挟,饱含着生命的沧桑与情感,去接受命运的审判。生而为人,拙而不屈,他们把悲伤装进心里,把希望穿在脚上。

《诗人与他的时代》

★作者:王家新
★出版:广西师范大学出版社
★出版时间:2023年2月

《诗人与他的时代》收录王家新自2003至2014年间创作的32篇诗歌评论及随笔。本书对叶芝、奥登、茨维塔耶娃、策兰、海子等数位曾对作者发生过深刻影响的中外诗人,进行了整体性评述和回望,内容全面,论述客观。既有对于诗歌语言、诗歌翻译、诗歌意象的学术探讨,也有着作者对诗歌及时代的感性表达。

《大地中国》

★作者:韩茂莉
★出版:文汇出版社
★出版时间:2023年3月

历史与地理密不可分,历史决定思维的深度,地理决定视野的广度。《大地中国》是北京大学教授韩茂莉写给大家的历史地理通识,二十六个专题,以时间为纵轴、地理空间为横轴,贯通上下五千年,遍及南北东西,涵盖了中国历史地理的重要问题。

妇联工作“小红书”来了
《漫说妇联那些事儿》出版发行

商报济南消息 近日,资深媒体人、中国妇女报山东记者站站长姚建编,威海市漫画家协会主席李强绘的《漫说妇联那些事儿》由山东人民出版社正式出版发行。

该书是一本权威性、实用性、趣味性相结合的妇联工作工具书,通过漫说地形式,图文并茂、生动有趣、言简意赅的澄清社会上对妇联的一些误解,让读者在轻松阅读中,了解妇联的发展历史、妇联的根本遵循、妇联的基本职责等,既可作为妇联工作指导书、工具书,又可作为社会各界了解这一群众团体的畅销书。

中国妇女报社社长、总编辑孙钱斌在本书序言中写道:或许你听说过妇联但没接触过,或许接触过但不知究竟。没关系,今天,一本介绍妇联组织的说明书来了。妇联是谁,它为了谁?妇联干部是些什么样的人,都在忙什么?这本书都会告诉你答案。虽然是轻松的漫画体,但专业的功底浸透纸背。此外,他还表示:妇联就在你身边,要想比较系统地了解这个组织,知其名更知其实,看看本书是一个畅捷的路径,其内容专业,形式又活泼,是一本向社会宣介妇联的难得好书。

中国妇女研究会副会长、山东女子学院特聘教授叶文振在序言中亦表示:《漫说妇联那些事儿》一书,既别出心裁,又别具一格地把妇联组织的社会推介与宣传进行颇有形式与内容双重创设的推陈出新,成为这类图书罕见的一大亮点。他认为,该书的新意和价值主要集中在四个方面:一是图文并茂,特别是借助漫画的形式来诉说妇联的故事,不仅寓知识于图解,一目了然、通俗易懂和生动活泼,而且还拉近与读者的社会距离,在产生对妇联的亲近感中,增加阅读了解的热情和兴趣。二是注意到读者的分类和聚焦,使受众更加有针对性和目标性,有计划地去覆盖那些还没有被现存形式吸引到的妇女群体,加强了本书与读者更有效的对接,体现了本书著者的善意和责任意识。三是在内容选取和结构设计上颇具心思,显示出比较好的推介和宣传妇联的知识容量和学用结合的效能。四是在强调权威性和趣味性推介的同时,始终呈现出一种深厚的情感倾向,那就是对妇联组织的敬重和景仰、对妇女事业的重视和热爱,以及对妇女群众的关心和爱护。

本书编者姚建表示,如果因为这本书而能够让社会各界对妇联的工作和作用有了更多、更深、更详细的了解;如果因为这本书而能够让所有的妇联工作人员更加热爱自己所从事的这项工作,并为此感到骄傲和自豪;如果因为这本书而能够让那些曾经从事过妇联工作的人们,对那段工作经历有所怀念并感到美好,那便是本书出版的价值和意义所在。

◎山东商报·速豹新闻网
记者 朱德蒙

《雪山大地》

作者:杨志军

27 兑现誓言
——书写青藏高原的“山乡巨变”

角巴一一兑现自己的誓言:拥护新政府,年年赠送一千只菜羊两百头菜牛,听说政府想成立国营牧马场,一时没有地方,就找到王石说:“我角巴可怜,金银财宝都叫马魔王刮削走啦,但祖先的草原是带不走的,一百年前有多少,现在还有多少。你们说,要哪一片,拿去就是啦。”

王石说:“看着哪一片都好。”角巴说:“以我看,放马最好的草场在玛沁冈日,我把玛沁冈日献给公家怎么样?”

这么着,那里的数百万亩草场便成了玛沁冈日牧马场。人民公社化时角巴又是整个阿尼玛卿州唯一一个主动把部落改成公社的头人。

在公社成立大会上,王石给他披红戴花,说他是草原的雄鹰、牧人的榜样。这样一个由进步头人转变过来的公社主任,怎么能说换就换呢?

才让朝我家走来的那天是个阳光灿烂的日子。我正在巷口无聊地追逐自己的影子,发现无论我动作多快,右脚永远踩不上右腿的影子。

正在不甘心地胡乱踩踏,就见一片黑影叠加在了我的影子上,抬头一看,是个年轻的藏族人站在我面前,问道:“强巴家住在这里面吗?”

还没等我问“谁是强巴”,藏族人就惊喜得“啊嘘”了一声:“像得很嘛,你和你阿爸。”又说他是从沁多县来的。我转身就跑:“阿妈,阿妈。”母亲出现了。

年轻藏族人递过来一封信,就在母亲看信时,他从马背上抱下了一个藏族小孩。那孩子扎着红腰带,把皮袍全部堆在腰里,露出两只精赤的臂膀,头发披纷而下,红铜色的脸上皮肤显得很厚,就像戴了一层面具。

他一手拽着垂下来的马鬃,一手拉着年轻藏族人同样下垂的皮袍,怯生生地望着我们。

母亲看了信就有些泪汪汪的,上前摸着小孩的头说:“这就是才让吗?”才让忽地抬起头,眼睛星星一样眨了一下。

年轻藏族人说:“才让的耳朵关门啦,舌头变硬啦,听不见也说不出啦。”母亲说:“我知道,他是个聋哑人。信上说你是县政府的通信员果果,麻烦了,跑了这么远的路。”

果果汉话不怎么流利,但表情达意足够了:“不是我跑,是马跑,公家养活我就是为了送信,不麻烦。”母亲又问:“他现在是副县长了?为什么改名叫强巴?”“这个我也不知道。”

“他好着吧?”果果惊讶地问:“信上没说吗?”“说了说了。”“那就对啦,话是虚的,字是实的,姐姐看信就知道啦。”母亲让他去家里坐,他执意要走,说他来西宁每次都住在阿尼玛卿州驻西宁办事处,去晚了就吃不上饭啦。

精彩连载

《全海深》

作者:许晨 臧思佳

46 历史性跨越
战略重器背后的奋斗精神

四个多小时的水下历程,最深到达水下1057.5米,11次遇到生活在水下1000多米的海参,获得海洋生物样品2只,海底沉积物样品2管,测试多部水下摄影摄像实际使用效果,这是央视记者首次在海试阶段跟随潜水器下潜的成果。能够在海试阶段进行下潜,也充分证明整个研制团队对潜水器性能有充分信心。

中船重工702所“深海勇士”号载人潜水器总设计师胡震:“下潜的所有的内容,都是能够按照我们设想的要求来实现,这是海试的这次4500米一个最大的特点,就是潜水器表现非常稳定。经过我们协商,觉得这个潜水器已经具备了应用的一个技术状态,所以我们才会同意你继续参加这次下潜。”

这是一位央视记者下潜深海的真实感受,可以说十分难能可贵。文字上虽然没有经过后期的加工修饰,某些方面显得简单直白一些,但却是相当于千米水下“海底直播”,是用多少钱也买不来的宝贵镜头和真实报道。从而在另一个角度,让读者看到了“深海勇士”号成功海试的历程。

一滴水珠可以映出太阳的光辉。从某种意义上来说,这比作家绘声绘色的艺术性描绘更加客观真实,也就更加令人信服。

2017年12月1日,“深海勇士号”潜水器项目顺利通过专家组逐项验收,总体性能优异、国产化装备稳定可靠,实现了潜水器“核心技术自主化、关键设备国产化”,潜水器零部件国产化率达95%,有力推动了深海装备技术从集成创新向自主创新的历史性跨越。

在一阵热烈的掌声中,“深海勇士”号圆满交付给用户单位:中科院深海科学与工程研究所。海试现场验收专家组组长、中科院深海所所长欣慰地表示:“与国际同类潜水器相比,‘深海勇士’号在电能、潜浮速度、声学通信和自动控制方面拥有独特的优势,具备市场竞争力。它不仅为我国已投入使用的‘蛟龙’号的技术更新、正在研制的万米级载人潜水器奠定了中国制造的基础,也标志着我国全面拥有海洋大深度技术自主研发能力……”

当时,几位记者就人们关心的问题,个别采访了总设计师胡震。有问必答,来者不拒,他做了详尽而清晰的回答。

“胡总,2012年,‘蛟龙号’实现7000多米的下潜。时隔5年后,为什么我们的第二台深海载人潜水器下潜深度不是增加了,反而是减少到4500米?”