访古觅踪

远方的湖

◎文/田暖
（中国作协会员，山东省作协签约作家）

雾起时分，湖水的味道越来越浓了。

我眼前开始反复出现那些晶莹、透亮的动词，像湖边的贝壳，铺成另外一条小路，伸向远方，伸向远方的那座澄澈宁静的湖……

而远方，就是一种距离。和我保持着“一只水鸟的距离，”它张开飞翔的翅膀，像飞临心中的苏格兰西部的敦巴顿郡的罗梦湖一样，具有同样梦幻的品质，天使一样地飞去飞来！

现在，我向湖的深处走去。

甚至，像一个寻微探幽的人，我怀着苏格兰作曲家斯科特夫人在她创作的歌曲《罗梦湖》中的那样的心境抵达了那个湖：“傍着青青的山，连着碧绿的水，阳光洒在罗梦湖上。那是我和心上人常爱游逛的地方，在那美丽的罗梦湖旁”。

那时连绵的湖水在盛夏的果实里生长着，岸边的垂柳如烟似雾地探入水的深处，仿佛在抵达，抵达这一片净水，浣去周身的浮尘，我脱口而出：浣水湖。

浣水湖——一个不存在的名字，一个和西海岸无关的罗梦湖立即真实地浮现出来。

小船划开下午的宁静，深入水波浩淼的湖心，然后停靠在一座莲花浮水一样的小岛上。在黄昏到来的时候，沿着小岛的湖滩，我独自踱进一片宁静的水色里。几只水鸟倏忽划过湖面，落在离我不远处挺拔翠绿的菖蒲丛里，却波澜不惊，更有水牛温驯的哞唤声归依于天籁的和谐，四周群山旖旎的倒影在镜子一样明澈的湖面上纠结着、起伏着，我陷于这种长久的吸引不能自拔，像不断出现的鱼儿陷于一圈圈温柔的束缚，在环形的湖中越箍越紧。

湖畔上零星星地闪着许多色彩光亮的小贝壳，或许是经历了湖水长久的浸润和冲刷，每一枚都显得透明而灵秀，熟悉而又陌生的样子，在我面前异常珍贵起来。我开始弯下腰去，不断地捡起放在手心，随着水分的慢慢蒸发，时间也慢慢消失了……

不知什么时候，月亮从湖面升起来了，清粼粼的影子摇曳在小岛四周的绿纱窗上，夏荷与水草的清香随之浮动起来。似乎整个晚上，我都在和月亮对话。看见就是打开吧，当我打开湖心那枚红色的月亮，幽深的湖水顷刻晃动着红宝石一样的光芒，如梦如幻地沁入身心。

这时，我惊讶地发现红月亮竟然是心形的。

它难道和人有着天然的契应？所以才会从遥远的地方来到这里，所以才会和我有着从遥望到对视的惺惺相惜吗？我取出水晶红的唇膏，将它细致地描摹在一笺素色画纸上，它竟透明得不染一丝尘埃……神思恍惚起来，似乎有一只孔雀在身边走来走去，在湖光的交互辉映中，它变得异常虚幻，甚至模糊不清。后来我的手中却分明躺着一朵它的羽毛。我将孔雀羽叠合在心形月亮上，它们竟有着一种神秘的吻合……宝石，湖水，月光和羽毛，这些同样属于今晚的事物，同样宁静，同样遥远。我迅速用湖水把它们粘在一起，一幅绝妙的画——珠连璧合的月光凤羽图！似乎充满了神性的创意，充满了遥远的困惑和灵验，那么真实地发生着……

我突然又陷于那种柔软的束缚。

甚至是陷于一种囚禁了，是缘于碧波荡漾的湖水吗？还是这黏合了水汽的月光凤羽图？或者是因为这突然的靠近？当丹珠一样的湖光再次翻涌的时候，我觉得自己正渐渐成为湖中的水光，或者水汽，浮游在湖中莲花的一侧，正渐渐成为一座湖中的小岛，囚在水中，困于一种绝美的诱惑……

除此，在星光的罅隙中，黑郁郁的岛在夜风中夹杂着天籁莫名的音响，突兀地矗立在湖水臂环形的包围里，近于恐惧的忧伤。我突然想起看过的德国画家勃克林笔下的油画《死亡之岛》：在色彩的绮丽里，阴森的孤岛从映照着神秘光线的海面上缓缓升起，岛上布满了墨绿的柏树，深蓝的天空飘着浓厚的乌云，一叶载着棺材的小舟正缓缓地驶向孤岛，船头上是象征着死神的白衣人……我开始沉陷在另一种颓废和不安之中，恐惑地陷入湖水深处死亡的微波。

我注视着远方。

最终我将和更多的人一样离开这个小岛，离开这里的遥远而迅速成为另外一种遥远。

当我回过神，再去看湖时，宁静安逸的湖水，十分微妙地舔着湖畔的风。拉马丁的诗句就泛在水波上：“湖啊，无声的悬崖，洞穴和暗林，时间怜惜你们，使之恢复青春，美丽的大自然，那夜良辰美景，至少回忆永存……愿能听，能见，能吸的一切讲话：他俩热恋一场！”

洁白的渡船安静地离岸了，岸总是把遥远反反复复地折叠在一起，成为新的湖岸。

而我，似乎一直在远方，在远方的湖上，在此岸和彼岸之间，像一只水鸟，或者飞翔，或者栖息，飞来飞去都是湖水的影子。

河山带砺

一间盛满故乡的房子

◎文/马淑敏

从来没有想过，有一天，无论故乡多么遥远，都可以与我们随行。

3月21日，跟随山东力诺瑞特集团来到石家庄，参加全国最大的工业产品“热泵”展览会，第一次接触到“热泵”“空气能”这些工业术语。

展会人之多，令人瞠目。据说，石家庄国际会展中心当天参加展会人员超过3万人。在展会上，除了认识了力诺瑞特生产的各种“热泵”，还惊喜地发现一些“泵”的新产品，比如，取代电热毯，恒温且不干燥的“电泵毯”，家庭折叠儿童热泵游泳池……与过去理解的“热泵”应该“突突”轰鸣，或者冒着黑烟类似拖拉机，才是“泵”该有的样子。此时，这些庞大或玲珑的“泵”们，竟然温柔如此，安静如此，推翻了我对“泵”的所有认知。通过“泵”，让我领悟到，工业产品原来也可以如此贴紧我们的生活，或者说它原本就在我们的生活中，只不过，我们对它们的改变一无所知。

前段时间在北京，参观一座著名的建筑，介绍人说，建筑物中安装的是“六恒”智能空气设备，空间洁净舒适。在力诺瑞特热泵产品展上，我们对“六恒”职能居住环境有了更直观的了解，六恒不仅能“制热制冷”，并且实现了“智”：“恒温、恒湿、恒氧、恒洁、恒静、恒智”，这种理论讲解，反倒激起了我深深的疑虑，这更像人类对居住环境的愿望，难道，现在，真的已经实现了？

答案是肯定的，在雄安新区安新县马堡村，力诺瑞特，一家制造清洁能源的企业用一家又一家村民实际采暖使用情况告诉我们，这是真的。在这里，煤炭和燃料取暖已然成为历史，烟雾缭绕和每天需要掏煤灰的日子一去不复返；整个村庄住户和城市居民楼房一样，温暖舒适，与空调和暖气也有不同，那就是热泵制造的温度中，空气温润更加明显。马堡村支书介绍，2019年，包含马堡村在内的周边20万平方米住宅使用了力诺瑞特热泵设备进行生活采暖。

力诺瑞特技术人员介绍，他们拥有自己的研究院，十年前，他们通过与上海交通大学合作成立该机构，专门用于热泵热能技术创新与提升。现在，热泵技术不仅能替代集体供暖，做到分户采暖，在单例采暖方面优势更加明显，更可以为商业场所、医院、别墅、移动设施量身定制。

热泵制造的热能，可以将空气中18度的热转化为180度热量，不仅可以应用于极端寒冷地区采暖，且能广泛用于烘干、餐饮蒸煮，农业大棚、养殖场动物生长等超过18种场景，可以说，无处不在。这样的技术，对做文学工作的我来说，不仅很新奇且很神奇。

去往雄安新区的路上，空气雾蒙蒙的，北方季节交替时节雾霾正常得像清晨的第一杯茶，生活在都市，因为鼻炎，对空气的状态自然是忧虑的，虽然近些年空气质量有了明显的改善，但是鼻炎仍属于季节性高发病。力诺瑞特技术人员介绍，热泵技术的产生，替代煤炭燃烧，对减少空气污染发挥着重要作用，热泵技术推广应用，也是国家“要金山银山也要绿水青山”战略规划的落地执行。

六恒智造，是热泵技术的民用化体现。如果六恒智慧居住技术普及，那学校、医院、宾馆、车站、机场这些公共场所形成的闭环且自动消毒空间，会大大降低疾病传染率。

“我们研究院主攻的研究课题之一，是‘住出来的健康’”，关于住出来的健康，技术人员做了着重解读，其中，我最感兴趣的是热泵技术的“智”，比如在北京生活的人，可以将自己的房间设置为“云南环境模式”“东北环境模式”等等，按需调整，系统会自动记录使用模式的时间、时长，继而进行自动识别调整。

背井离乡是现代生活场景，人们对回不去的故乡最深切的触动，除了饮食就是空气，而空气是唯一无法让人随迁的资源。拥有一间盛满故乡空气的房子，将夜晚思乡的尘埃悉数抖落，又是多少人的梦境。

热泵，这样一个不大的盒子，不仅仅是一个设备、一项技术，也是梦想和健康转换器，让故乡不再遥远，让生命更有质量。

（山东省文学馆）
山东省作家协会文学创作室
指导单位
山东省写作学会
学术指导单位